

GRAZIA LIOTTA – MEZZOSOPRANO

Grazia Liotta est une mezzo-soprano italo-suisse à la voix chaleureuse et enveloppante, dotée d'une forte présence scénique et d'une grande sensibilité musicale, qui s'expriment dans un parcours artistique profondément personnel. Après une première carrière dans le domaine médical, elle choisit de se consacrer entièrement à la musique, apportant sur scène une maturité interprétative rare et une authenticité immédiatement perceptible.

Diplômée de l'Université de Pavie, elle a travaillé dans des hôpitaux en Italie et en Suisse, se spécialisant dans le diagnostic précoce des pathologies mammaires. Parallèlement, elle a construit son parcours musical avec constance et rigueur, débutant comme chanteuse pop et folk, puis approfondissant le solfège et la théorie musicale avec Catherine Gremaud-Babel au Conservatoire de Genève, ainsi que le violoncelle avec Clément Dami.



© Grazia Liotta / Giovanni Ruggeri.

La musique, toutefois, n'a jamais été un simple intérêt, mais une nécessité constante et essentielle, une dimension indispensable de son parcours humain et artistique. La résonance de ses premières prestations, auprès du public et des professionnels du secteur, l'a naturellement conduite à se consacrer pleinement au chant.

Elle s'est formée à la Scuola Musicale di Milano avec Bianca Maria Casoni et a poursuivi son perfectionnement vocal avec Fiorenza Cedolins et Fiorenza Cossotto. Elle approfondit actuellement son répertoire et sa technique vocale avec le Maestro Bill Schuman à New York.

Elle a interprété le rôle de Lola dans *Cavalleria Rusticana* et s'est affirmée dans le répertoire de *Carmen*. Le 2 août 2025, elle interprète *Carmen* à Martigues, en Provence, dans la production *Quintessence of Carmen*, sous la direction artistique de Sophie Pondjiclis et la direction musicale de Franck Villard.

À partir de 2023, son parcours se développe avec continuité entre scène et concerts. En mars de cette année, elle interprète *Carmen* à l'Académie ADADS de Milan sous la direction de Marco Beretta. En mai 2023, elle est à l'affiche d'un concert à Crescentino, avec des airs tirés d'*Il Trovatore* et *Carmen*, dans un événement organisé par Fiorenza Cossotto, présente pour sa dernière apparition publique. Parallèlement, elle participe à des productions telles que *Suor Angelica* à Sarzana et *Le nozze di Figaro*, où elle interprète Cherubino à La Spezia.

En 2021, elle se produit dans un récital consacré à Verdi et Donizetti au National Philharmonic Theatre de Kyiv. Son parcours se poursuit à l'international avec sa participation, en 2024 et 2025, au Premier Opera Foundation International Vocal Competition de New York, où elle est demi-finaliste. En 2026, elle obtient le Premier Prix du Concours International Tiziano Rossetti.