

GRAZIA LIOTTA – MEZZOSOPRANO

Grazia Liotta è un mezzosoprano italo-svizzero dalla voce calda e avvolgente, dotata di una presenza scenica intensa e di una forte sensibilità musicale, che si esprimono in un percorso artistico profondamente personale. Dopo una prima carriera in ambito medico, ha scelto di dedicarsi interamente alla musica, portando sulla scena una maturità interpretativa rara e un'autenticità immediatamente percepibile.

Laureata presso l'Università di Pavia, ha lavorato in ospedali in Italia e in Svizzera, specializzandosi nella diagnosi precoce delle patologie mammarie. Parallelamente, ha costruito il proprio percorso musicale con continuità e rigore, iniziando come cantante pop e folk, per poi approfondire lo studio del solfeggio e della teoria musicale con Catherine Gremaud-Babel presso il Conservatorio di Ginevra, e del violoncello con Clément Dami.



© Grazia Liotta / Giovanni Ruggeri.

La musica, tuttavia, non è mai stata un semplice interesse, ma una necessità costante ed essenziale, una dimensione imprescindibile del suo percorso umano e artistico. La risonanza delle sue prime esibizioni, presso il pubblico e i professionisti del settore, l'ha naturalmente condotta a dedicarsi pienamente al canto.

Si è formata presso la Scuola Musicale di Milano con Bianca Maria Casoni e ha proseguito il perfezionamento vocale con Fiorenza Cedolins e Fiorenza Cossotto. Attualmente approfondisce il proprio repertorio e la tecnica vocale con il Maestro Bill Schuman a New York.

Ha interpretato il ruolo di Lola in *Cavalleria Rusticana* e si è affermata nel repertorio di *Carmen*. Il 2 agosto 2025 ha interpretato *Carmen* a Martigues, in Provenza, nella produzione *La Quintessence de Carmen*, sotto la direzione artistica di Sophie Pondjiclis e la direzione musicale di Franck Villard.

A partire dal 2023, il suo percorso si sviluppa con continuità tra scena e concerti. Nel marzo dello stesso anno interpreta *Carmen* presso l'Accademia ADADS di Milano sotto la direzione di Marco Beretta. Nel maggio 2023 è protagonista di un concerto a Crescentino, con arie tratte da *Il Trovatore* e *Carmen*, in un evento organizzato da Fiorenza Cossotto, presente per la sua ultima esibizione pubblica. Parallelamente, prende parte a produzioni quali *Suor Angelica* a Sarzana e *Le nozze di Figaro*, dove interpreta Cherubino a La Spezia.

Nel 2021 si esibisce in un recital dedicato a Verdi e Donizetti presso la National Philharmonic Theatre di Kyiv. Il suo percorso prosegue a livello internazionale con la partecipazione, nel 2024 e 2025, alla Premier Opera Foundation International Vocal Competition di New York, dove è semifinalista. Nel 2026 ottiene il Primo Premio al Concorso Internazionale Tiziano Rossetti.